



Mai 2015 -
 Septembre 2015
 Revue n° 38

EDITO

Quand nous aurons compris que la violence du monde que nous voyons est l'image de notre propre violence ; que la haine, l'intolérance, le cœur fermé de ce qui nous entoure est de notre responsabilité, c'est parce que... Nous aurons compris que nous sommes Les créateurs ! Nous saurons que ce que nous semons, nous le récoltons. Comment ? Sourire à un individu dans la rue, et il sera à même de sourire à son tour. Son sourire distribué à quelqu'un sera redistribué, ainsi de suite, mon sourire du matin deviendra des tonnes de sourires le soir.

Une autre histoire, celle qui peut nous dire vraiment ce qu'est l'interdépendance qui existe dans ce monde :

Il est une règle à l'usage des gens qui faisaient l'ascension de la montagne stipulant qu'il ne fallait tuer aucune créature vivante au-dessus d'un certain point. Les grimpeurs emportent toute leur nourriture. L'un d'eux, ayant franchi ce point, fut pris dans une tempête et fut bloqué trois jours dans un froid glacial, sans nourriture. Il remarqua un très vieux rat sortir de son terrier en rampant et pensa qu'il n'y aurait aucun mal à tuer ce rat afin de pouvoir reprendre des forces. Il trouva une pierre et tua le rat.

A quelques temps de là, il fut appelé par le tribunal des guides responsables de la montagne qui l'informèrent des graves conséquences de son acte. Le rat étant très vieux, n'avait plus de force que pour attraper les insectes malades pour se nourrir. Le rat tué, la maladie des insectes se propagea à toute l'espèce s'éteignit. Ces insectes pollinisateurs ayant disparus, l'absence de fertilisation de la végétation qui fixait le sol sur les pentes fit s'éteindre lentement les plantes et l'érosion s'installa. Un jour, un énorme glissement de terrain tua un grand nombre de personnes.

C'est simple, puisqu'on ne peut pas toujours voir la portée à long terme de nos actions, nous devrions faire en sorte de ne pas être à l'origine de perturbations dans notre environnement et plutôt répandre un rayonnement de paix et de douceur.

Association Les Amarres
 63, rue Saint Nicolas Nancy
 03.83.30.86.93
les.amarres@orange.fr
les-amarres.over-blog.com
www.association-ensemble.fr

Ouverture:
 Mardi, Jeudi et vendredi de 17h à 21h
 Samedi et Dimanche (2ème et 4ème WE)
 de 14h à 18h

Aux Amarres

DES TUBES UNIVERSELS

Ce jeudi 4 juin, aux Amarres, animation musicale et ludique, grâce au talent de Xavier, le marinier, qui nous a fait revivre et vibrer sur des succès du hit parade, encore bien mémorisés dans nos souvenirs gagnants !

La preuve : Des tas de bonnes réponses ! Nous jouons en duo. Le premier plus rapide, qui reconnaît le nom de l'interprète ou du groupe de chanteurs, fait remporter un CD à son binôme.

La 2ème partie de ce concours, va-t-elle confirmer l'avance des futurs vainqueurs. Je parie pour Jean-Marie,

accroche-toi Jeannot !

Hubert vélo

SUPER QUIZ MUSICAL

Le 04 juin 2015, Xavier a organisé un quiz sur la musique.

Xavier a mis un costume de marin, avec un petit pistolet lançant des confettis, avec une petite machine faisant des bulles de mousse, super ambiance !

Il a proposé 100 chansons à découvrir. J'ai eu un coup de bol, j'ai donné un nom d'une chanteuse au hasard, Madonna, et c'était elle !!! Super ambiance, la suite le 12 juin 2015.

Mickaël

RIMBAUD ET L'ATELIER POESIE

Le 27 juin 2015, l'atelier poésie a présenté le travail de cette année. Cette année, l'auteur étudié était Arthur Rimbaud, poète ardennais. Laurent est animateur de l'atelier. Laurent, David, Hubert et Alexandre ont lu des œuvres de Rimbaud.

J'ai passé un bon moment de découverte de la particularité de la poésie de Rimbaud.

Mickaël

Tout Seul

UN BEAU MATCH DE BASKET

Le 14 Avril 2015, j'ai été voir le match de basket Nancy/Strasbourg. J'ai adoré. J'ai découvert l'ambiance mise par les supporters avec leur musique. Le spectacle préparé par les pom-pom girls, pour les joueurs de basket. J'ai compris comment fonctionnait le tableau d'affichage (Nombre de points par joueuses, fautes commises par le joueur). Merci à Jessica qui a proposé, aux Amarres, cette sortie inter G E M. J'ai adoré !!! Dommage que Nancy ait perdu face à Strasbourg. Super match avec beaucoup de paniers à 3 points.

Mickaël

« UNE FAUSSE PIÈCE »

une vraie pièce de théâtre

Le 20 juin, j'ai assisté à la représentation de l'atelier théâtre de la MJC étoile de Vandoeuvre. Laurent y jouait un rôle. Ce spectacle va être rejoué ailleurs.

L'histoire est simple mais efficace. On peut découvrir la vie d'une troupe d'acteurs, apprenant des scènes pour un spectacle, tout en découvrant un peu de la vie de chaque acteur. J'aime bien les perturbations liées au sacré téléphone portable au mauvais moment.

La pièce montre bien le rôle difficile d'un metteur en scène gérant ses acteurs comme

il peut, tout en essayant de faire respecter l'ordre et le scénario d'un futur spectacle. Les différents acteurs, selon leurs personnages, essaient de comprendre, assimiler leur rôle, tout en tenant compte de leur partenaire et du comportement du metteur en scène.

Laurent a bien joué, ainsi que toute la compagnie, félicitations à eux.

J'ai adoré ce spectacle. J'ai envie de revoir cette pièce.

LOUIS Mickaël

ON COMMENCE QUAND ?

Une excellente soirée au théâtre Mont Désert où j'ai retrouvé Laetitia, Hubert et Nicole. Cela m'a fait plaisir. Une belle première partie musicale et chansons. Nous avons chanté, c'était bien et entraînant. Ensuite spectacle solo de Christian qui a décidé de continuer sa route seul. Et enfin la troupe de nos amis comédiens qui comme toujours à jouer magistralement bien. Les sentiments du spectateur au théâtre ne peuvent se traduire, car chaque représentation est différente même si le scénario ne change point pour nous qui sommes dans la salle, c'est pareil. Merci à tous, merci LAURENT pour son invitation et merci aux artistes de l'ALAGH, cela a mis des couleurs et de la joie dans mon cœur.

Annie

MULTICULTURE

Vendredi en soirée, je suis allée au site ALSTHOM afin de découvrir les artistes lorrains, cela fait deux ans que ce site accueille les créateurs d'art, peintures, dessins, photos, sculptures, caricatures, toutes les matières existantes avec lesquelles on peut créer, étaient représentées : bois, papier, bronze, plastique, verre. Vu que cet endroit est immensément riche d'œuvres et de surface, qu'il y avait foule, j'ai fait deux fois le tour, j'ai stationné devant des tableaux qui m'ont envoûtée de par leurs couleurs, leurs beautés : ce sont les chevaux, les perroquets et quelques autres. Il y avait des engins à côté d'un vélo sur lequel nous pouvions monter ainsi le mouvement du pédalier mettait l'engin en action.

Puis discours du président, ensuite allocution de M. Laurent Hénart, maire de Nancy, pour ceux qui ne le savaient pas, et proclamation des récompenses : jeune sculpteur, jeune peintre, meilleur sculpteur, meilleur peintre, meilleur dessinateur etc ... Cette année se sont vues primer une majorité de femmes, seuls trois hommes ont eu un prix car la gente féminine a plus d'imagination, de créativité, surtout le sens de l'esthétique. J'ai eu l'impression d'assister aux Césars, puis évidemment direction le buffet, j'ai bu un excellent breuvage à base de mûres, cassis, framboises, grignotage d'un ou deux petits gâteaux, je suis rentrée chez moi, les chaussures à la main, tant j'avais fait du sur place, je reviendrai voir l'exposition lorsque la foule sera moindre, cela évitera les embouteillages. Je retournerai admirer ces œuvres.

Annie

LA FETE DES FRAISES Edition 2015

Les fraises sont arrivées ! Pour l'occasion, le 13 et 14 juin, la Ville de Maxéville avait concocté un week-end festif, familial, gastronomique et ludique.

Le dimanche 14 juin, Alexandre m'a fait découvrir cet événement. Dans le parc de la mairie, un spectacle country et de nombreuses animations proposées par les associations du territoire, mais aussi de l'artisanat. Quand nous sommes arrivés, le marché de la fraise était déjà épuisé. Tout au tour du parc un vide-greniers. Mais ce qui nous a émerveillés c'est ce manège écologique :



Ce manège accueille dix enfants et leur fait découvrir un bien singulier troupeau : la «vach'avion», la «vach'ange», la «vach'abeille», la fusée bidons, la vache à roulettes, la vache quatre fers en l'air, la vache danseuse, la vache skateuse, la vache musicienne, la vache nageuse.

Ces dix vaches évadées d'une bande dessinée transportent les enfants à travers leur pâturage et leur monde sonore... «L'ORGAMEUH», création unique :

Qui n'a pas entendu ce doux son de cloches qui tintinnabule au rythme des vaches broutant l'herbe grasse des champs ?

Ce voyage fantastique est porté par les sons de «l'orgameuh», un orgue unique intégrant 19 cloches de vaches.

Les parents ne sont pas en reste, et s'ils ont oublié le geste ancestral de la traite, ils vont devoir le réapprendre puisque sans eux, le manège ne tourne pas ! L'énergie est donc parentale !

Rien qu'à regarder nous avons fait un magnifique voyage... !

Laetitia

A l'extérieur

BELLE DECOUVERTE MÉDIEVALE DE LIVERDUN

Le 19 mai 2015, suite à la sortie des madeleines à Liverdun et à Commercy, j'ai découvert qu'il existait un château à Liverdun.



Un équilibriste médiéval à Liverdun.

J'ai profité de la foire Médiévale pour visiter cette belle ville ancienne. J'ai adoré : super journée, supers photos.

J'ai vu un spectacle de rue où un artiste, sur son fil, faisait de la corde à sauter, incroyable !

Si vous avez envie de nous faire découvrir vos sorties personnelles, n'hésitez pas.

Mickaël

AU THEATRE : L'OR ET LA PAILLE

J'ai assisté à la pièce de théâtre « l'or et la paille » avec grand plaisir à la salle Poirel.

J'ai bien aimé, car c'était une super pièce, bien campée, bien rythmée.

J'ai profité du tarif de 7,50 Euros pour 3 spectacles, grâce au partenariat avec la manufacture.

Pour information, à la manufacture la place est de 20 euros minimum, il faut en profiter.

Mickaël

THEATRE DE RUE A LA GARE DE NANCY

Le 10 mai, il y a eu le résultat du collectif « d'autrement dit » suite à son festival.

Le collectif d'autrement dit est une réunion de metteur en scène avec des compagnies de théâtres liées au handicap de toute nature.

Ce stage de 3 week-ends, assez intensif, pour proposer au public une performance en pleine rue, en tenant des conditions de l'extérieur.



**De la grâce,
de la beauté
et de la poésie avec une
jolie dame
aux colombes.**

Le théâtre de rue met plus en valeur les images que les textes.

J'ai fait 800 photos de cette performance. Les photos vont être données au metteur en scène.

David a participé à cette performance. Il a eu un metteur en scène, dansant avec des pigeons paons. J'ai adoré.

Mickaël

CONCERT DE TSUGARU SHAMISEN

Ce concert exceptionnel a été organisé par l'Association franco-japonaise de Nancy-Lorraine, avec le soutien de la Ville de Nancy.

Le concert de Tsugaru Shamisen (musique traditionnelle folklorique Japonaise) eut lieu au Grand Salon de l'Hôtel de Ville de Nancy le 17 juin 2015 à 20h30.



KEISHO OHNO
(musicien)
Né le
01/12/1975 à
Niigata
au JAPON.

A tout juste douze ans, il se voit octroyer le titre de "Natori" et à quatorze ans, il est accepté parmi les "Successeurs de l'ordre Chikuzan Bushi"

Ce soir là, il a joué en solo, de manière traditionnelle et contemporaine du shamisen, instrument de musique japonais à trois cordes pincées qui se joue avec un gros plectre. Ce concert fut surprenant par ses compositions comme «KAMOME», «COSMOS» et son interprétation personnelle comme : l'intro de Smoke On The Water ou celle de James Bond 007 en nous mitraillant de son shamisen.

Il a su mettre de l'ambiance en nous faisant taper dans les mains et nous demandant de crier «séiya» ! «Séiya» ! Cet artiste japonais mélange la tradition et la modernité dans un style rock jazz fusion. Surprenant, mais bonne expérience !

Lætitia

JEROME GARCIN « LE VOYANT »

Le jeudi 9 avril, je me suis rendu salle Poirel pour assister à la conférence organisée par Madame Françoise ROSSINOT. Cette dernière avait invité Jérôme GARCIN à l'occasion de la parution de son roman « Le voyant ». Cet ouvrage parle de Jacques LAYSSERAN.

Cet homme à l'âge de 8 ans est devenu aveugle suite à un accident survenu dans son école. Ce traumatisme lui a donné des forces, il est devenu rapidement le 1er de sa classe.

Au lycée, il est devenu une forte tête. Lorsque la guerre a éclaté, il s'est engagé dans la résistance. Son infirmité lui donnait au simple son d'une voix, la faculté de savoir si on pouvait faire confiance à une personne. Il ne s'est jamais trompé sauf une fois.

Ce récit m'a beaucoup passionné et j'achèterais sûrement ce roman quand il sortira en poche. Il est dommage qu'aujourd'hui et je partage l'opinion de Jérôme GARCIN que la mémoire de Jacques LAYSSERAN soit oubliée.

Mais sait-on jamais avec la parution de « le voyant », peut-être que la reconnaissance arrivera.

Jean-Marie

AU THEATRE MON-DESERT

J'ai assisté, en compagnie d'Annie et d'Hubert, à un châtiment Musque théâtre et vidéo organisé par autrement dit.

Ce sont les prémices de travaux en cours ou ébauches en ce qui concerne le montage vidéo Marcel et le Moulin de Boudonville. La soirée a com-

mencée par un concert proposé par les Résidents de l'ALAGH encadrés par François LIUZZO musicien intervenant (EMAN).

Ils ont fait des reprises, tel que Le lion est mort ce soir J. DAS-SIEN etc.... Chants, percussions et Harmonica. Brillant, étonnant, éblouissant, magnifique...

Ensuite un homme qui a créé une pièce à partir de textes de J. BREL. Pas mal du tout ! Puis ce fut le tour du chantier théâtre de la troupe Vent et Marées Nancy. Ils nous ont interprété une pièce qui s'intitule : « Ça commence quand ? » mise en scène par Jocelyne BRETON et Michel MAYEN.

Avec nos comédiens vedettes dans les rôles de : un éblouissant Narcisse avec de beaux yeux bleus (David BILDÉ), en Gros beuf parfaitement méprisable (Mickaël LOUIS) et en Alceste d'un lyrisme saisissant (Laurent LÉONET). La pièce s'intitule : Ça commence quand ? Ça peut commencer par une molécule... dans un lit... par un regard... par hasard... tout est ren-

Mais... Ça commence quand? Cocasse, Drôle, Inénarrable, Burlesque...

Et pour finir une vidéo de Cie les Mamies à Marcel « Je n'ai pas trop accroché ». J'ai passé une belle petite soirée. Merci à tous les participants ! Et j'espère pouvoir assister au résultat final.

Lætitia



INAUGURATION DU POINT D'ACCORD

Le jeudi 18 Juin, nous nous sommes rendus à l'espace Cargo-Prieuré de Varangéville. Où, David, Christophe, Mickaël, Patrick et moi, nous avons assisté à l'inauguration du Groupe d'Entraide Mutuelle «Le Point D'Accord» de Varangéville. Nous avons reçu un très bon accueil.

La rénovation de l'ancien Prieuré est très originale, lumineuse et colorée, faite de salles et de containers.

Nous en avons profité pour visiter l'église ainsi que le petit parc qui jouxte leurs locaux.

Il y a eu une Tombola où les participants pouvaient gagner divers objets.

Madame Béatrice DUGNY (Docteur du Centre Hospitalier de Saint Nicolas de Port) ainsi que Monsieur GÉRARDOT (Président de l'association Ensemble), Monsieur BOURGEOIS (Maire de Varangéville) et David (Président du GEM Nancy) prirent la parole.

Après ces discours nous avons assisté à l'avant première d'un spectacle de Marionnettes « Ça c'est bête ! » réalisé par les membres du Point D'Accord et mis en scène par Yannick de la compagnie «Histoire D'Eux».

Jolie et Cocasse petite histoire... Nous pourrons les retrouver au mois d'octobre à Nancy

La journée s'est terminée par un pot de l'amitié.

Lætitia



VIVE LES MADELEINES DE COMMERCY

J'ai adoré la sortie aux madeleines. J'ai découvert le rapport entre les madeleines et le roi Stanislas. Belle découverte de la ville de Commercy qui ressemble énormément sur certains côtés, à Lunéville (façade du château et centre ville historique).

J'ai bien aimé découvrir comment on fabrique ces gourmandises dans le cadre d'une sortie inter GEM bonne ambiance, à refaire.

Mickaël

SORTIE WEEK-END À SAINT NICOLAS DE PORT

J'ai bien aimé la basilique de Saint Nicolas de Port, ce monument historique de la région Lorraine.

J'ai surtout aimé quand on a été voir les cigognes et aussi la petite explication par le monsieur qui s'occupe des cigognes.

Dans l'ensemble bonne sortie.

Kabbir

VOYAGE À SAINT-NICOLAS-DE-PORT

Samedi 09 mai 2015 : Le départ se passe de NANCY à 13 h 30. Nous prenons le bus 2 pour JARVILLE. Ensuite, arrivé à JARVILLE, nous prenons le 625 pour SAINT-NICOLAS-DE-PORT.

Arrivée sur place, je prends des photos avec un appareil que l'on m'a prêté. Je suis allée voir l'église de la ville. Après, je me dirige avec le groupe vers l'enclos à cigogne. Elles font du bruit. Un bruit de claquettes. Elles mangent des poussins et autre chose (écoeurant). J'ai vu les nids à cigogne, ils sont hauts. Il y en a sur le toit de la maison de retraite à côté. Un chat était avec les cigognes, il ne bougeait pas.

Après la visite, nous sommes allés boire dans un bar. Après, j'ai repris le bus et suis arrivée à NANCY à 18 h 00. Je suis fatiguée, la journée est finie.

Joëlle B.

MIRAGES

Tout le monde sait que les premiers dimanches du mois, les musées sont gratuits. Donc dimanche trois mai, je suis allée dans mon musée préféré « Le musée des BEAUX-ARTS ».

Ce musée me passionne, je ne sais pourquoi, je ne cherche point à savoir. La pluie ne m'arrêtant nullement, j'ai pénétré au cœur des Arts, tout droit à l'étage, voir l'exposition Cristina Escobar. J'ai vu, je n'ai pas flashé sur ses photos donc je n'ai point traîné devant. Par contre je suis repartie vers les autres galeries. Ces œuvres souvent admirées par mes yeux, encore et encore, m'éblouissent toujours autant. Enfin pas toutes, mais un grand nombre.

Je ne me lasserai nulle-

ment de ce musée de NANCY qui est mon centre d'intérêt culturel.

*Si un jour on me perd,
c'est dans ce musée
que l'on me
retrouvera.*

Pas aux objets trouvés, mais n'espérez point me perdre. La pluie, le vent, les tempêtes, l'ouragan, n'arrêtent pas les passionnés.

Annie

VISITE DES MUSEES DE NANCY

Le samedi à 19h30 je suis parti en célibataire, à la visite des musées de Nancy, ils étaient ouverts de 19h à minuit, c'était gratuit.

Première visite du Musée en vieille ville. J'ai vu des statues, le tombeau de Vaudémont et de Marie d'Harcourt. Statue Saint-Laurent qui date du XVème siècle. Je n'ai pas pu finir plus de stylo QUEL DOMMAGE ! Je suis rentré chez moi pour changer ma plume, puis me voilà reparti au musée des Beaux-Arts Place Stanislas.

J'ai vu un joli tableau de la ville de Dijon de Georges Rohner. Je me suis beaucoup intéressé, car j'adore la ville de Dijon. J'ai passé une bonne soirée en célibataire.

J'ai juste une grosse colère, car trop de monde, impossible de visiter, même le guide n'était pas là. Je suis rentré chez moi, et le Paris Saint-Germain est champion de France, merci Paris!

Christophe.

LE FESTIVAL PASSAGES A METZ

Petite escapade à Metz le 13 mai où nous avons rejoint et fait connaissance de Hélène, Frédérique, André, Pierrot, Nicolas..., emmené par Jessica coordinatrice de Varangéville et Neuves Maisons.

Nous avons fait un petit pique nique sur les bords de la Moselle. Puis après cette petite pause nous nous sommes dirigés vers Le Sphinx qui abritait restaurant, bar, accueil, billetterie, librairie, et un peu plus loin, dans un pavillon, l'exposition KANTOR.

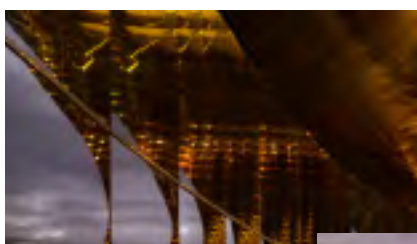
Le Festival «Passages» fêtait l'anniversaire de l'artiste polonais Tadeusz KANTOR qui aurait eu cent ans cette année. Artiste qui a bouleversé le monde du théâtre occidental par ces personnages, ces hommes et femmes en habits noirs, grimés.

Le critique Mathieu GALEY écrivit alors: « Si forte est la vision qu'on croit l'avoir soi-même rêvée, noir cauchemar sorti du fond de nos angoisses. Wielopole Wielopole (redoublement du nom de son village natal), pièce créée en 1980. gardienne de l'œuvre de l'artiste

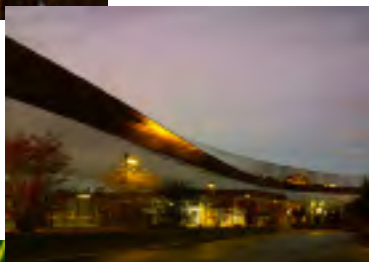
Il faisait une chaleur étouffante sous ce chapiteau alors nous sommes partis découvrir. au centre commercial WAVES ACTISUD-1 Chemin de la Pie Grèche à MOULINS-les-METZ. La Formation israélienne «Oy Division»

qui m'a régalée par sa musique vivante et entraînante...

Lætitia



Façade ultramoderne pour ce centre commercial des plus innovants..



Découverte de la musique yédish au centre commercial la Waves à Metz..

SOLIDARITE

En ce dimanche de juin très ensoleillé, j'ai été salle DIDION, partager un repas solidarité.

Invitée par un bénévole, j'ai eu la joie de voir des amis que je n'avais pas vus depuis longtemps. Tout était parfait, du début à la fin Un repas succulent fait maison, de l'entrée au dessert.

Avant nous avons bu l'apéro dehors, nous avons dansé, rigolé, chanté, sur la musique des années 80/90 : Claude François, Gilbert Montagné, Téléphone, Indochine et autres il y en avait pour tous les goûts. Enfin, nous avons partagé ces précieux moments, c'est cela la vraie solidarité. Merci à tous les bénévoles qui ont mis leur cœur, leur temps. La liste serait trop longue, et je ne veux pas en oublier.

Encore merci à tous et toutes d'être là.

Annie

INAUGURATION DU GEM DE VARANGEVILLE

Avec un petit groupe des Amarres : David, Christophe, Patrick, Lætitia et moi, on est allé au Gem de Varangéville le 18/06/2015 en train.

Départ du train à 15h36. Après un court voyage en train, dans une bonne ambiance, on est bien arrivé.

Varangéville, ce petit village est situé à côté de Saint Nicolas de Port. Ce petit village ancien, avec sa belle église, son prieuré, super découvert. J'ai été surpris par l'aménagement des espaces verts. J'ai apprécié la séance photo.

Lors des cérémonies officielles, David a fait un super discours improvisé.

J'ai adoré leur spectacle de marionnettes réalisé dans le cadre de leur atelier marionnettes, avec l'aide d'un artiste marionnettiste. Je me suis fait plaisir avec de belles photos réalisées.

Mickaël

SAINT NICOLAS DE PORT

Nous sommes partis huit touristes des Amarres voir les cigognes. Il y en avait sur les toits, nous avons vu l'enclos avec les bébés et leurs œufs. Ils mangent des vers, des poussins, car ce sont des oiseaux carnivores. Nous n'avons pas pu les toucher, chose normale. Bonne sortie. Merci Mickaël ! Je suis rentré fatigué car il faisait très chaud.

Christophe

JOURNEE REUSSIE

En cette journée d'avril, toutes les conditions positives étaient présentes. Le soleil nous a accompagné. Aucun adhérent ne manquait. Même en avance, si bien que nous avons fermé la «maison» à l'heure prévue, pas une minute de retard.

Nous avons embarqué à 4 dans la voiture, 9 dans le trafic. D'ailleurs, il y avait peu de circulation. Liverdun est petit. Nous avons fait une halte afin d'acheter des Madeleines. Quelques prises de portraits et redémarrage, direction Commercy. Petite déviation, cause travaux. Recherche du restaurant, nous avons arrêté les véhicules.

Sur la place, OH! MIRACLE ! Les horodateurs sont inexistant (ÉCONOMIE). Les habitants nous ont indiqué le restaurant. Là-bas, les véhicules laissent passer les piétons. Enfin le restaurant que j'avais réservé au moins un mois et demi en avance « cadre excellent, accent chaleureux ».

Nous avons choisi le menu. Il y avait le choix entre : deux entrées, deux plats, trois dessert. Le tout fait maison, car le chef ne travaille que des produits frais et de saison. Aucun surgelé, les plats présentés agréables aux yeux, aux papilles. Un feu d'artifice des différentes saveurs. Les photos en sont la preuve.

Je suis heureuse car je suis une inconditionnelle, une passionnée de cuisine, de produits frais de saison et du terroir. Sensible aux dressages dans les

assiettes. J'étais aux anges de voir tous mes amis heureux de découvrir des saveurs différentes, souvent oubliées ou méconnues. Heureuse de leur présence.

Mais il faut, j'avoue, je m'étais renseigné sur ce restaurant.

Mon projet avait été validé par le C.A. du 4 janvier 2015. Affiché le 2 mars. Contente que Débrouill'Arts, la maison et son jardin et les amarres puissent passer une journée ensemble.

Car on se côtoie très peu. Dans les plats se trouvaient la poésie, les couleurs. Les plats me parlaient. Ils sont tout droit venus du cœur d'un artiste. Je sentais mes amis heureux.

Ce qui m'a mis le cœur en joie. Ensuite, comme je savais que c'était l'anniversaire d'Éliane, nous lui avons entonné la chanson de circonstance avec tout notre cœur. La serveuse, nous ayant entendu, car nous ne sommes pas discrets ! Elle le lui a souhaité aussi. Il est inutile de dire que les assiettes sont réparties vides, c'est le plus beau compliment pour un cuistot !

J'ai remercié la serveuse, nous avons tous applaudi, nous avons repris la route vers la fabrique. La forme de la fabrique m'a fait penser au Club Méditerranée, couleurs chaudes claires, de l'espace.

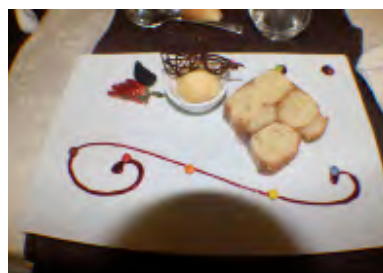
La fabrication se trouve à l'intérieur du magasin. Nous avons suivis les différentes étapes derrière les vitres (question d'hygiène) : la dame nous a expliqué le cheminement, ingrédient de la base, pétrissage, la répartition

dans les moules, la cuisson, la mise en sachets. Ensuite dégustation (comprise dans le tarif visite 54 euro), au cœur d'une salle. Une boisson au choix, deux madeleines, l'une sortant du four l'autre froide. Puis chacun a fait ses achats, madeleine nature, chocolat, mirabelle, amandes, etc... Nous avons remercié la responsable. Nous sommes repartis j'étais enchantée, dans le boxer les discussions ont continué en sourdine. Mickael est parti au pays des songes, j'ai dit à Alexandre « heureusement qu'il y a la ceinture pour le tenir, sinon il chuterait ». Le dicton se confirme (TOMBER DE SOMMEIL).

Les participants étaient heureux enfin je pense, j'ai fait le bilan dès l'arrivée avec tous les papiers que cela implique. J'étais enchantée car pour certains adhérents c'était la première sortie avec nous. J'ai voulu organiser une sortie G E M, nous faisons partie de la même maison, c'est normal et sympa d'avoir d'autres ateliers parmi nous. J'avais aussi pris un samedi je savais qu'en semaine des adhérents ne pouvaient se libérer. Merci à ceux qui ont bien voulu partager cette magnifique journée avec moi. Ce dix huit Avril 2015 la chance était là, soleil, bonne humeur, ambiance, entente, joie. Mon plus grand bonheur cela a été de voir mes amis, amies heureux de la journée instructive et gustative EN PLUS L'ENTREPRISE DE MADELEINE EST FRANCAISE

Annie

Un groupe chaleureux pour partir à la découverte des madeleines.



Un repas de pure gastronomie aux Tanneurs, charmant petit restaurant à Commercy.

CONCERT DECOUVERTE DU 11 JUIN 2015

Le 11 juin, j'ai assisté à un concert de musique classique. J'ai bien aimé car la musique était légère et décontractante. Un concert, c'est une mécanique bien huilée entre tous ses membres.

Un orchestre, c'est un drôle d'animal qui possède dans sa tête, un chef or-

chestre. Ce chef orchestre, avec des partitions, dirige des muscules très différents.

Les différents muscles peuvent être des instruments à corde comme le violon, le violoncelle, un alto, une contrebasse..., ou aussi des instruments à vent comme la flûte traversière, un hautbois, une trompette..., ou aussi des instruments à percussion comme des tambourins, timbales..., avec chacun ses rythmes, ses sons.

Le but de ce drôle d'animal, est de réunir les particularités des différents muscles pour produire la belle musique des compositeurs.

La particularité de ce drôle d'animal est d'être complètement inoffensif. Profitez-en pour aller écouter ce drôle d'animal dans la salle Poirel, dans le cadre des concerts découvertes gratuits.

Mickaël

LES CAFES CANTON

Comme nous avions un peu d'avance, Philippe nous a emmené à la Grande Cascade du Tendon. Après un moment passé sur la route, ce fut bien agréable.

Dans le village vosgien de Granges-sur-Vologne, une entreprise dont la méthode de torréfaction de café est complètement artisanale. Cette entreprise est familiale. Elle torréfie et commercialise aujourd'hui près de 100 tonnes de cafés chaque année.

Chaque mois, entre 300 et 400 kilos de Café CANTON sont vendus aux particuliers, au magasin. Ils travaillent essentiellement avec deux fournisseurs, qui mettent à leur disposition du café provenant de pays tels que : le Nicaragua, la Colombie, le Kenya, l'Inde...

Lors de notre visite, nous avons appris que pour décaféiner les grains de café, certains producteurs utilisent des solvants. Beurk ! Beurk ! Beurk !

La qualité de la torréfaction dépend en grande partie de sa durée. Il ne faut surtout pas brûler le Café. Le temps de cuisson, au Cafés CANTON, est en moyenne dix fois plus long que celui d'une cuisson Industrielle.

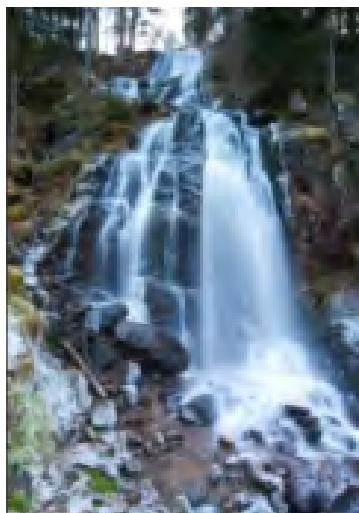
Nous avons pu voir et sentir les grains de cafés ; assister à la torréfaction du café, humer le parfum des grains chauffés.

Dernière étape de la préparation, les grains de café torréfiés doivent être moulus.

La finesse de la mouture est essentielle à la qualité de la boisson.

Pour déguster pleinement un bon café, il est donc recommandé de moudre les grains au dernier moment. À défaut, la conservation sous vide du café moulu limite le contact du café à l'oxygène, et ainsi une trop grande perte d'arôme.

Nous avons terminé la visite guidée par une dégustation servie, s'il vous plait, par Monsieur Jean-Yves CANTON, très sympathique...



*Breuvage délicieux,
d'ailleurs j'en ai acheté !*

Lætitia

La célébrisime Grand-Mère des cafés Canton avec son sourire enjoleur.

Près d'une jolie petite auberge, une charmante cascade est dissimulée par une forêt luxuriante.



ALTERNATIBA NANCY

Alternatiba Nancy c'est le village associatif qui propose des alternatives dans l'espace public. Il a eu lieu le 13 et 14 juin 2015 sur le cours Léopold et place Carnot à Nancy. Au programme, il y avait des conférences, des tables rondes, des stands, des expositions, un marché paysan et des concerts... etc. Son but : mettre en valeur la multitude d'alternatives existantes pour s'attaquer aux causes du changement climatique.

Le 25 juillet passera Le Tour de France Alternatiba : tout le monde est invité à venir rouler avec eux !

Lors de cette manifestation du samedi 13 juin, j'ai pu découvrir des petits producteurs bio lorrains : de fromages, yaourts, fruits, jus, vin, sirop, compotes, glaces, confitures, légumes, œufs, pâtés de bison, safran lorrain, huile de chanvre, aromatiques, pains, savons ...

Mais aussi, Pascal CORRADINI, membre actif de l'association Epinal en Transition, enseignant à l'IUT Hubert CURIEN qui a travaillé avec des élèves de l'IUT sur le projet de Daniel WINNINGER. Sur l'invention d'un suiveur solaire biénergies, de la marque déposée «IDCmem», qui permet de produire de l'eau chaude sanitaire et de l'électricité au moyen d'une seule installation. Daniel WINNINGER espère pouvoir commercialiser, fin de 2016 ou début 2017, les premiers modèles commerciaux distribués au grand public.



Superbe après-midi !

Je trouve en plus que ce monsieur est très beau, alternatif à ma vie, et renouvelable. L'orange est ma couleur préférée, c'est moi qui lui ai offert, je l'ai acheté au magasin bio et équitable de la rue saint michel. (Isabelle F. pour Laetitia)

Laetitia

DÉLICIEUX SOUVENIRS COMMERCIEUX.

En ce beau samedi 18 Avril, nous avons quitté les Amarres vers 11h du matin. Conduit en boxer par Alexandre, élu meilleur chauffeur de l'année, étaient réunis autour d'Annie : Laetitia, Michaël, Patrick, Hubert vélo, accompagnés par d'autres membres du G E M dont j'ai fait la connaissance.

But de cette sortie : assister à la fabrication de la célèbre Madeleine de Commercy.

Auparavant, nous avons déjeuné au restaurant « Le Tanneur ». Nous avons savouré au choix, leurs surprenantes spécialités gastronomiques, dans un cadre original.

Poursuivant cette journée du goût, nous avons découvert la confection artisanale du succulent gâteau meusien. D'abord le pétrissage de la pâte.

Étape 2, le dressage dans les moules. Point important : La cuisson et enfin l'emballage.

Authentiques pépites d'or, 10 000 madeleines sont ainsi produites chaque jour dans cet atelier.

L'après-midi, dégustation gratuite et conviviale, dans une salle de réception, à l'abri du vent. Un grand merci à notre Annie et amie organisatrice, qui nous a fort régalés avec sa générosité habituelle !

Ressenti d'Hubert

GRAND SOLEIL

Dimanche 14 juin pour un repas solidarité organisé salle Didion, comme tous les ans, après un mini apéro pris à l'extérieur, un bon repas équilibré avec des légumes de saison, (taboulé, gâteau à base de menthe).

Dehors, devant l'entrée, des adhérents étaient présents, ainsi que de nombreuses associations, et membres de la Mairie. Comme toute fête qui se respecte, il y avait un DJ qui a passé de la musique traditionnelle (Claude François, Image...).

Le temps d'un café et digestif, et la fête était finie. Du ménage pour les plus courageux. Vivement l'année prochaine !

Xavier

VISITE CHEZ DES VERRIERS A NANCY

GERALD VATRIN CREATEUR
SCULPTEUR DE VERRE



Alexandre nous a fait découvrir, à Patrick, Jean-Marie et moi-même, un créateur sculpteur de verre, le 10 juin, après un p'tit bonjour chez DELTA.

Dans un mini atelier nous avons fait la connaissance de Gérard VATRIN.

Il nous a expliqué son travail, qui se partage entre son local, où il réalise ses décors, les finitions et au CERFAV de Vannes le Châtel, où il souffle le verre, créant ses couleurs et ses volumes.

Il nous a raconté que sa vie se partage entre la France, où il exerce son art du verre, et le Mali pour lequel il est lié par cœur et où il travaille comme céramiste local.

Son graphisme est inspiré de ses nombreux voyages en Afrique : motifs animaliers ou décoratifs. Il habille ses créations également d'amulettes. Certains dessins évoquent l'esprit des arts primitifs africains et des dessins ethniques.

Mais cet artiste ne travaille pas toujours seul. Younoussa TRAORÉ est originaire du Mali. Peintre, dessinateur et maintenant verrier aux influences semblables, présente une parfaite complémentarité avec Gérard VATRIN.

Pour ses créations, il utilise des motifs traditionnels ancestraux Dogon. Ses graphismes sont inspirés par les paysages de mon-

tagne, nuages, falaises de sa région, mais aussi par les motifs de cérémonie de mariage...



Younoussa TRAORE et Gérard VATRIN

Très belles rencontres ! Par leurs passions, ils m'ont fait voyager et rêver.

Merci à eux !

Lætitia

SUPER SORTIE A SAINT NICOLAS DE PORT

J'ai adoré le 09 mai 2015, faire découvrir la belle ville de Saint Nicolas de Port aux adhérents des Amarres.

J'ai eu la chance énorme quand on regardait l'enclos à cigogne. J'ai vu ceux qui s'en occupent. J'ai réussi que notre groupe puisse rentrer dans cet enclos magique et d'y voir des cigogneaux dans leurs nids, super moment, merci à eux.

L'office de tourisme m'a donné des prospectus (plans et renseignements sur la ville) qui m'ont bien aidé pour réaliser cette sortie. C'est agréable et cela m'a fait découvrir la ville.



L'association, CONNAISSANCE ET RENAISSANCE DE LA BASILIQUE, qui s'occupe de l'entretien de la basilique, m'a donné des renseignements, qui m'ont fait découvrir et faire découvrir des anciens locaux commerciaux à côté de l'église. C'est super gentil.

C'est plaisant de faire des démarches (repérages lieu, demandes de prospectus) pour faire plaisir aux autres.

Mickaël

CAFES CANTON

Mercredi 3 juin. Une belle journée ensoleillée. Nous prenons le départ pour Granges-sur-Vologne. Oui, mais à quel endroit ? Une torréfaction, que nous allons visiter, celle-ci nous est commentée, les locaux sont perdus dans un coin du village.

Nous avons eu droit à des explications auxquelles nous avons été très attentifs : d'où vient le café, comment se fait la cueillette des grains, les différentes sortes de cafés (arabica, robusta, décaféiné...), jusqu'à la livraison dans des sacs en toile de jute ainsi que la torréfaction à laquelle nous avons assisté, et qui était accompagnée d'informations très utiles. De nombreuses questions ont été posées au cours de la manipulation ainsi qu'à la fin.

Nous avons pu déguster un café ou chocolat, offert par la maison, puis la boutique nous attendait pour effectuer quelques achats si nous le désirions.

Retour tranquille, aux alentours de 20h.

Philippe

Souvenirs, Souvenirs

Avril

- Quelques vacances pour les Amarres

Mai

- Circuit Art Nouveau dans la ville avec Kathy du Musée de l'École de Nancy
- L'or et la paille au théâtre de la Manufacture
- Balade photographique de l'enclos aux cigognes et de Saint Nicolas de Port
- Balade et Pique Nique à Metz avec le lieu «Le point d'accord» de Varangéville
- Atelier Jardin Botanique
- Alexandrine se blesse le pied, elle est remplacée par Philippe
- Exposition Les Artistes Lor-

rains au site Alsthom

- Elvis au théâtre de la Manufacture

Juin

- Atelier Jardin Botanique
- Visite d'un Verrier
- Visite des cafés Canton
- 2 Concerts découverte à la salle Poirel
- Alternatiba
- Portes ouvertes de Varangéville
- AG d'Ensemble
- AG du GEM
- Animation Musicale de Xavier
- Lectures de poésie par l'atelier poésie

Juillet

- Berschwiller

- Fraispertuis

- Marché des groseilles en Meuse
- Pique Nique à Messein
- Visite de Longwy et du musée des émaux
- Retour d'Alexandrine
- AG extraordinaire du GEM
- Installation de la déco d'été

Août

- La ferme des Petits Fruits de la Hutte et les Jardins de Bernadette
- Pique-Nique à Mousson
- Canoé, Eloyes
- Scierie du lançoir et Randonnée, Vosges
- Diaporama Rimbaud, Mickaël
- Les Amarres au Parc Charles 3

RÊVERIE

Je me suis envolée, dans un monde magique, où volaient des libellules, chantaient les cigales, sifflaient les criquets. Un ruisseau aux vagues douces, quelques fois déferlantes se projetaient sur la berge en immenses rouleaux. Puis, subtilement, la douceur reprenait le dessus. Mais tout cela sort de mon imaginaire, mon esprit l'a traversé, avec la musique de l'ensemble Stanislas, merveilleuse symphonie, voyage au cœur du songe, abysse de la vie.

Au cœur de la salle Poirel, splendide, délicate, capitonnée, mythiques émotions ressenties lors de ce concert. Fermer les paupières, se laisser transporter dans les rêves, musique éternelle mélodie que j'aime.

Annie

COMPTEMPLATIF

C'est la première fois que je visite ce haut lieu de la culture à Metz. Ce centre Pompidou est une structure particulièrement bien étudiée pour obtenir le maximum d'effets des images et des symboles exposés. Un bassin d'eau sur lequel des soucoupes flottantes émettent des sons clairs et rassurants nous accueille à l'entrée. Séduit et impressionné par les œuvres montrées, j'ai profité de ces moments présents, hors du poids du passé et de l'angoisse du futur.

Vécue comme une véritable thérapie, la connexion avec ces artistes m'ont permis de dépoussiérer mon esprit humain, d'évacuer les émotions négatives et d'exorciser des ruminations agressives. J'ai partagé cette sereine journée avec Lætitia, Mireille, David, Laurent, Alexandre, Stéphane et mon homonyme Hubert. Je rajoute qu'ensemble, *tout semble plus beau !*

Ressenti d'Hubert Vélo

Les Amarres, c'est un lieu d'accueil, de partage, ouvert à tous. Parole, écoute, respect, voilà les ingrédients de la réussite. On y vient pour ne pas être seul.